

## **SAMEDI**

### **Évangile de Jésus Christ selon Luc (6, 43-49)**

En ce temps-là, Jésus disait à ses disciples : « Un bon arbre ne donne pas de fruit pourri ; jamais non plus un arbre qui pourrit ne donne de bon fruit. Chaque arbre, en effet, se reconnaît à son fruit : on ne cueille pas des figues sur des épines ; on ne vendange pas non plus du raisin sur des ronces.

L'homme bon tire le bien du trésor de son cœur qui est bon ; et l'homme mauvais tire le mal de son cœur qui est mauvais : car ce que dit la bouche, c'est ce qui déborde du cœur.

Et pourquoi m'appellez-vous en disant : "Seigneur ! Seigneur !" et ne faites-vous pas ce que je dis ? Quiconque vient à moi, écoute mes paroles et les met en pratique, je vais vous montrer à qui il ressemble.

Il ressemble à celui qui construit une maison. Il a creusé très profond et il a posé les fondations sur le roc. Quand est venue l'inondation, le torrent s'est précipité sur cette maison, mais il n'a pas pu l'ébranler parce qu'elle était bien construite.

Mais celui qui a écouté et n'a pas mis en pratique ressemble à celui qui a construit sa maison à même le sol, sans fondations. Le torrent s'est précipité sur elle, et aussitôt elle s'est effondrée ; la destruction de cette maison a été complète. »

- Acclamons la Parole de Dieu

### **Commentaire**

«Seigneur ! Seigneur . » Pourquoi disons-nous «Seigneur, Seigneur » et ne faisons-nous pas ce Jésus dit? Or ce que Jésus dit, c'est que nous sommes en lui, avec lui et par lui fils et filles de Dieu. Il y en a un trésor déposé par Dieu lui-même. Ce trésor, c'est la vie filiale elle-même.

Nous pouvons appliquer cette interpellation de Jésus à la prière.

Si nous voulons que nos prières soient valables, c'est notre vie toute entière qu'il faut rendre valable. C'est du fond de l'être, du creux de la vie, de la volonté qui essaie de faire plaisir à Dieu que sortent les vraies prières.

Les prières du bout des lèvres ne correspondent à rien. Jésus préfère les actes bons aux paroles pieuses. Nous voilà avertis.